

Neratovský kostel fascinuje

TŘEBÍČ (ap) - Spojení staré a moderní architektury při obnově kostela Nanebevzetí Panny Marie v Neratově. Výstava fotografické dokumentace s tímto názvem probíhá v Galerii Chodba Katolického gymnázia v Třebíči.

Záchrana poutního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Neratově v Orlických horách už vešla do povědomí veřejnosti. Osud kostela je varovnou připomínkou naší nedávné historie. Silně zdevastovaný barokní kostel v prakticky zaniklé pohraniční vesničce u polských hranic totiž jen o vlásek unikl zbourání v letech 1960 a 1973. Po roce 1989 byl ale opraven do nové oprostěné podoby. Neočekávaným způsobem tak vynikla jeho krása. Kostel dostal novou sedlovou střechu (stará se zřítíla v roce 1957) v původním tvaru. Ta je však ve svém hřebeni

zasklena ve tvaru velkého kříže. Přichozí tak nadchne dřevěná konstrukce krovu a prosklení střechy umožňující propojení interiéru a přírody či kosmu. Zachráněný poutní kostel má zatím do původního barokního stavu opraveno jen průčelí, věže a hodiny. Sugestivně působící svatostánek s většinou

obnaženým zdívem bez zničené barokní výzdoby je i tak silným magnetem pro mnohé moderní lidi věřící i hledající smysl. Škoda jen, že se pro nemoc nemohla vernisáže zúčastnit tisková mluvčí Sdružení Neratov Zdeňka Burešová. Studenti gymnázia se tak mohli více dozvědět o snaze sdružení prostřednic-

tvím péče o kostel a jeho okolí navrátit život i do zaniklé obce.

Dramatickou historii záchranu neratovského kostela přiblížil při pondělní vernisáži výstavy student gymnázia Přemysl Zhoř. Presentací své seminární práci na toto téma výrazně uspěl v závěru loňského školního roku v Plzni v celostátním kole studentské odborné činnosti v oboru Teorie kultury a umění. Pro Zhoře bylo hluboké zaujetí tématem Neratova dokonce impulsem k úvahám o kariéře architekta.

Pozornost si zaslouží i výkon mladé klavíristky, studentky gymnázia Kamily Ozerové, která při vernisáži výstavy v aule školy zahrála Klavírní invence č. 3 od skladatele Petra Fialy a polonézu č. 1 od F. Chopina. Veřejnosti je výstava trvající do 21. listopadu přístupná ve dnech školního vyučování od 8 do 15 hodin.

