



Katolické gymnázium Třebíč
Otmarova 30/22, 674 01 Třebíč

Maturitní témata – profilová část

Obor: 79-41-K/41, 79-41-K/81
Předmět: **Estetická výchova**
Školní rok: 2023/2024
Forma: Ústní a písemná zkouška

Forma: Didaktický test z výtvarné výchovy a prezentace praktické části, ústní zkouška z hudební výchovy a prezentace hudebních dovedností

Seznam témat z **hudební výchovy – ústní část**

1. Počátky evropské hudebnosti, hudba antiky. Středověká hudba – gregoriánský chorál, rytířský zpěv
2. Nejstarší hudební památky na našem území
3. Renesance, vznik a rozvoj vícehlasého zpěvu
4. Renesanční umění u nás
5. Evropská barokní hudba, nejvýznamnější představitelé
6. J. S. Bach – osobnost, dílo
7. Hudební baroko v Čechách
8. Hudba v období klasicismu
9. W. A. Mozart – osobnost, operní tvorba
10. L. van Beethoven – osobnost, symfonická tvorba
11. Hudební klasicismus v Čechách
12. Charakteristika hudebního romantismu
13. Představitelé evropského hudebního romantismu
14. Opera jako hudebně-dramatické dílo, představitelé evropské opery 19. století
15. Česká opera, generace Národního divadla
16. Bedřich Smetana
17. Antonín Dvořák
18. Impresionismus – charakteristika, hlavní představitelé
19. Česká hudební moderna – L. Janáček
20. Hudba 20. století – kompoziční techniky a směry, významné osobnosti
21. Představitelé české hudby 20. století a současnosti

22. Charakteristika stylů populární hudby – jazz; swing, blues; chanson
23. Charakteristika stylů populární hudby – rokenrol, rock; country & western; folk
24. Lidová píseň a tanec

Seznam témat z **výtvarné výchovy – písemná část**

1. Pravěké umění
2. Egyptské umění
3. Mezopotámské umění, Krétské umění, Mykénské umění
4. Řecké umění
5. Etruské umění, Římské umění
6. Křesťanská antika
7. Byzantské umění, Umění Velké Moravy
8. Románské umění
9. Gotické umění
10. Renesance
11. Baroko, Rokoko
12. Klasicismus
13. Romantismus
14. Národní divadlo, Realismus
15. Impresionismus, Postimpresionismus
16. Symbolismus, Secese
17. Fauvismus, Expresionismus
18. Futurismus, Kubismus
19. Dadaismus, Surrealismus, Naivní umění
20. Nefigurativní umění
21. Umělecké směry 2. poloviny 20. století
22. Regionální umění